



ARCHITEKTURGALERIE
PHÖNIX

Architekturgalerie Phönix

Robert Witzgall

Christstr. 32 a
14059 Berlin

Tel.: 030 78 42 08 7
Email: a.rtz@-online.de
www.architekturgalerie-phoenix.com

Bilderkatalog



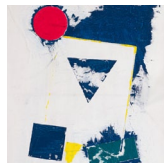
Bilder in DIN A4



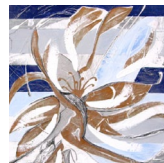
Bilder in DIN A3



Bilder in DIN A2



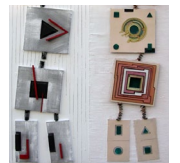
Bilder in DIN A1



Bilder in 70x100



Bilder in DIN A0



Bilder ab DIN A0

Robert Witzgall – Ein Berliner Architekt im Spannungsfeld zwischen Architektur und Kunst

ROBERT WITZGALL

Profil

- 1970-74 Studium an der UdK Berlin
– Design bis Bildende Kunst
- 1975-79 Studium an der TU Berlin
– Architektur
- seit 1987 Atelier RTZ
– Architektur bis Design
www.atelierrtz.de
- 1988-89 UdK Berlin
– Lehraufträge für Design
und Bildende Kunst
- seit 2002 Architekturgalerie Phönix
– Bildende Kunst
– Ausstellungen



Architekturgalerie Phönix
www.architekturgalerie-phoenix.com

Architekt Robert Witzgall
Christstraße 32a
14059 Berlin

(030) 784 20 87

a.rtz@t-online.de

Ausstellungen/ Auszüge

- 1978 Studien in New York/ P.S. One
1983 TRIENNALE - Mailand
1983 FBK - Berlin
1987 IBA - Berlin
1989 Bistro BAM - Berlin
1991 Martin Gropius Bau/ Ausstellungskonzept - Berlin
1992 DER - Congress - Berlin
1993 Rotes Rathaus/ Ausstellungskonzept - Berlin
1993 1000 Jahre Feier/ Genius Loci - Potsdam
1995 Galerie Dargo d'Arts - Berlin
1997 Deutscher Architektentag - Berlin
1998 VIAFON Mediaservice - Berlin
2000 bautech - Berlin
2001 Kulturamt Potsdam
2002 Gewobag - Berlin
2002 Stilwerk - Berlin
2003 Grand Hotel - Bad Saarow
2003 homecouture - Berlin
2004 IFA - Berlin
2005 Immobilia - Berlin
2006 bautech - Berlin
2006 Ludwig-Erhard-Haus - Berlin
2007 Aspria - Berlin
2007 Rathaus Charlottenburg - Berlin
2008 ZDF Hauptstadtstudio - Berlin
2009 CCB - Berlin
- seit 2010 Ausstellungen und Kultursalons
in Galerie Phönix
Ausstellungskonzepte für
z.B. Messe Leipzig, SFB Berlin,
Debis Haus Berlin...

ARCHITEKTURGALERIE PHÖNIX

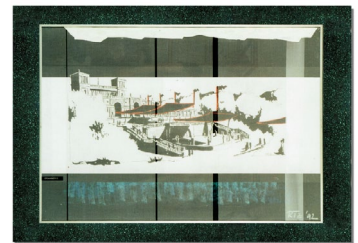
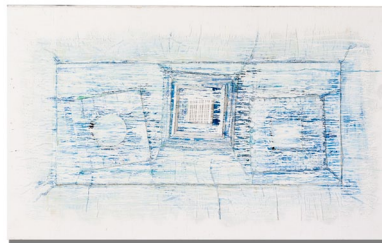
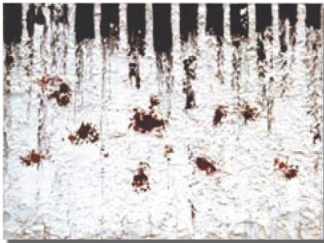
Künstler und Ausstellungen



Robert Witzgall – Ein Berliner Architekt im Spannungsfeld zwischen Architektur und Kunst

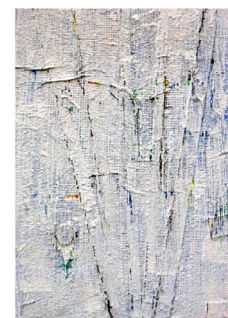
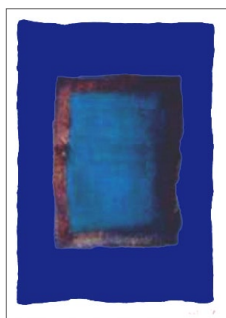
Oft wird, wie in einer Partitur, Schicht für Schicht überlagert und somit in vielen Nuancen und Ebenen zum Kunstwerk gefertigt. Die Vielfaltigkeit der Werke mit Themen zur Architektur, Malerei, Musik, fünf Kontinenten, fünf Sinnen und weiteren einerseits, sowie die individuelle, vielfältige künstlerische Interpretation andererseits, schaffen dabei ein neues Kaleidoskop von Erlebnis, wo Gefühl, Idee und Ausdruck zur Kunstform stilisiert wird.

Hier sucht Robert Witzgall ein Ventil des künstlerischen Freiraums und Ausdrucks, wo mit Lust und Freude am Erfahren der eigenen Möglichkeiten ein ästhetisches und sinnliches Erlebnis dargestellt wird.



- Einzelbild-Serien
- Klein-, Mittel- und Großformate
- Sparte "Moderne Kunst"
- Assoziative Malerei
- Positive Bilderwelten
- Szenische Collagen
- Vielfältige Materialien
- Figürliche Reliefs
- Abstrakte Formensprache

- Picture-series
- Small-, middle- and largesize
- Section of "modern art"
- Associative painting
- Positiv world of pictures
- Scenic collages
- Manyfold materials
- Figured reliefs
- Abstract language of form



Robert Witzgall

Ein Berliner Architekt im Spannungsfeld zwischen Architektur und Kunst

Die Entwicklung von Robert Witzgall zum Architekten und Künstler basiert sowohl auf handwerklicher Ausbildung zum Tischler wie auf absolvierten Studien von Design, Kunst und Architektur in Berlin. In diesem breitgefächerten Oeuvre entwickelten sich in bisher 50 jähriger Schaffenszeit anspruchsvolle Ausstellungsszenarien mit unikaten Kunstwerken.

Der jeweilige Genius Loci – der dem Ort innewohnende Geist – wird dabei sichtbar, verständlich und thematisch erlebbar, wie bei „Galerie der Fenster“ – IBA`87, „4 Jahreszeiten“ Schaufensterkunstwerk Torstraße Berlin `97 und Deutscher Architektentag mit Gesamtwerk „Mensch, Raum, Zeit“ `97 mit lebendiger Originalität und unvergleichbarem Charakter gestaltet.

Das breitgefächerte Werk von Einzelbausteinen ist in dem alles übergreifenden und umfassenden Thema „Mensch, Raum, Zeit“ gebündelt und wird in einer Gesamtschau von Architektur – Kunst mit musikalischen, textlichen und an die Performance anlehenden Elementen choreographisch dargestellt. Für die räumliche Flexibilität von Präsentationen mit sieben Themen/ Stationen stehen hierfür zwei eigens entwickelte Ausstellungssysteme zur Verfügung, wo mittels Hängeseilen, Licht-, Tonmontage und weiterem spezifischen Equipment die Vielfalt der Ausstellungstechnik variiert werden kann.



Thematisch ist Robert Witzgall ein Transformator der äußeren Welt, der die einprasselnden Wogen, Stürme und Gewitter durch sein künstlerisches Schaffen zu transportieren sucht. Im Dialog hierzu wird mit Offenheit, Präsenz und Leidenschaft seiner inneren Welt die Schaustelle des Lebens beobachtet, um darin seine eigene authentische Darstellung und persönlichen Weg zu finden. Die nicht der alltäglichen Wahrnehmung entspringenden Anstöße bilden Raum für die Entdeckung neuer Horizonserlebnisse.

In der Sparte und Sprache von Moderner Kunst werden so assoziative Malerei, szenische Collagen bis figürliche Reliefs mit vielfältigen Materialien und in abstrakten Techniken dargestellt. Oft wird wie in einer Musikpartitur Schicht für Schicht überlagert und somit in vielen Nuancen und Ebenen zum Kunstwerk gefertigt. Die Vielfältigkeit der Werke mit Themen zur Architektur, Malerei, Musik bis zu 5 Kontinenten, 5 Sinnen und weiteren Szenarien einerseits, sowie die individuelle, vielfältige künstlerische Interpretation andererseits, schaffen dabei ein neues Kaleidoskop von Erlebnis, wo Gefühl, Idee und Ausdruck zur Kunstform stilisiert wird.

Sowohl wird in Klein- bis Großformaten als auch im Einzelbild bis zur Serie ein Ventil des künstlerischen Freiraumes und Ausdrucks gesucht, wo mit Lust und Freude am Erfahren der eigenen Möglichkeiten ein ästhetisches, sinnliches Erlebnis dargestellt wird. Somit werden neue Energien in positiver, perspektivischer Transformation als Bereicherung des Alltags freigesetzt: als „schillernde Farbtupfer“ in impulsiver Umwelt einerseits, als „Oasen“ der Ruhe und des Genusses andererseits.

Material und Technik

Die vielfältigen Kunstwerke von Robert Witzgall sind Ergebnis eines Kanons unterschiedlicher Materialien und Techniken. In Abfolge von der sogenannten klassischen Malerei auf Leinwand bis zu großformatigen, skulpturellen Reliefs, eröffnet sich zu unterschiedlichen Zeiten ein breites Spektrum von Bildern, Boards, Objekten, Grafiken, Drucken und Reliefs.

Wesentlich lassen sich drei Entwicklungsphasen der künstlerischen Produktion unterscheiden:

- Klassische, akademische Atelier-Kunst mit gängigen Atelier-Materialien und Arbeitstechniken wie Leinwand, diversen Farben von Dispersion, Kalk, Acryl, Mal-, Sprüh-, Strich- und Spachteltechniken. Architektonische, modellhafte Einflüsse sind hierbei oft prägende Elemente der Kunstwerke. **Von der Geometrie zur Abstraktion.**



- Thematische Arbeiten als Einzelobjekte bis zur Serie als Dialog zu speziellen Sequenzen von Leben, Lifestyle, Experiment und visionären Assoziationen. Spezifische Materialien wie Seidegaze, Perlmutter, Pappen, Pastellen, Kreiden und Pigmenten verleihen hier dem Kunstwerk eine unverwechselbare Aura. **Von der Vision zum Kunstwerk.**



- Recycelte Kunstprodukte in haptischer Form im Gegensatz zur Akademiekunst durch Ver-, Um- und Weiterarbeiten gefundener Baumaterialien aus Abrisshäusern, Messe- und Ausstellungsbau und sonstiger Umwelt. Hier speziell: Holz, Metall, Glas, Stoffe, Stein, Erde, Sand, Glasseide und Schleifpapier. **Vom Alltag zur Kunst**



Verfolgte Ziele hierbei sind: Ein emotionales Engagement zur sogenannten freien Kunst. Hierbei geht es um Überwindung von starren Regeln und Verschmelzung der Disziplinen von Architektur und Bildender Kunst. Diese Motivation - Gesamtkunstwerke - zu kreieren ist hierbei mittlerweile ein fünfzigjähriger Prozess und ist hier Motivation ein Lebenswerk zu gestalten.

Kleinformat in der Größe 21/30cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



'Adagio'



'Adrenalin'



'Amor'



'Astro'



'Bico'



'Capa'



'Corona'



'Eon'



'Eruption'



'Erosion'



'Facette'



'Gala'



'Harlekin'



'Lettre'



'Luxor'



'Mavra'



'Raga'



'Replik'



'Retro'



'Tivoli'



'Pinocchio'



'Portal'



'Roto'



'Samara'



'Sphere'



'Stella'



'Tanz'



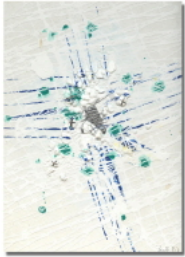
'Tizio'



'Tuff'



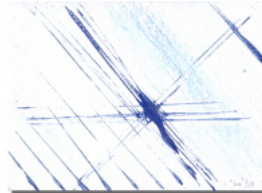
'Trabant'



'Zenit'



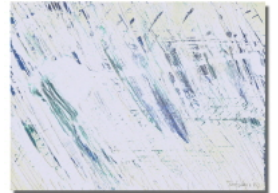
'Vela'



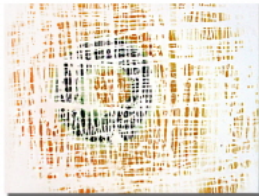
'Ion'



'Tempo'



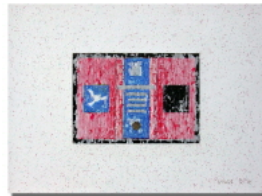
'Turbulenz'



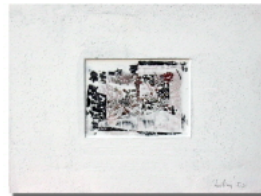
'Facette'



'Phönix'



'Viva'



'Vito'

Blauer Planet - Bilderserie hinter weißem Passepartout



'Europa'



'Asien'



'Afrika'



'Australien'



'Amerika'

Kleinformat in der Größe 30/42cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



'Agora'



'Argus' I



'Amöbe'



'Asso'



'Bono'



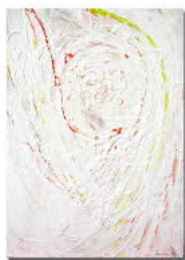
'Catalano'



'Emotion'



'Geysir'



'Hurrikan'



'Lachen'



'Weinen'



'Louvre'



'Luna'



'Impala'



'Mandala'



'Magie'



'Madonna'



'Mezzo'



'Mesto'



'Mythos'



'Nexus'



'Portal'



'Opus'



'Takis'



'Pandora'



'Phoenix' I



'Sonne'



'Terra'



'Timbre'



'Trabant'



'Vita'



'Aero'



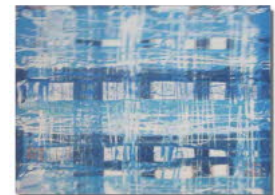
'Aktion'



'Caval'



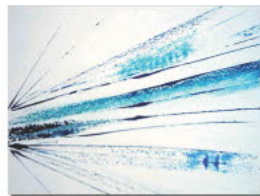
'Evolution'



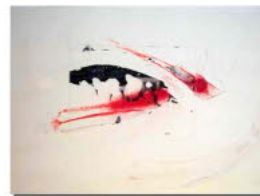
'Liquid'



'Nova'



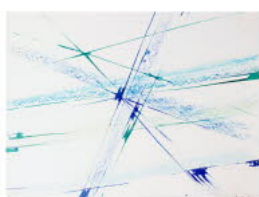
'Reflektion'



'Eroica'



'Symphonie'



'Emotion'

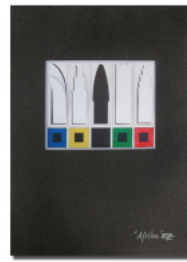
One World - Serie



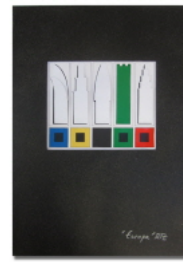
'Australien'



'Asien'



'Afrika'



'Europa'



'Amerika'

Kristalle - Bilderserie



'Achat'



'Diamant'



'Granat'



'Jade'



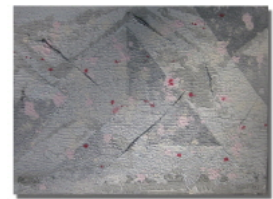
'Quarz'



'Robin'



'Saphir'



'Topas'

Phönix - Bilderserie



'Apache'



'Fox'



'Indio'



'Maya'



'Pano'



'Sauk'



'Tao'

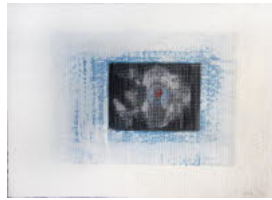


'Totem'

Aurum - Kleinserie



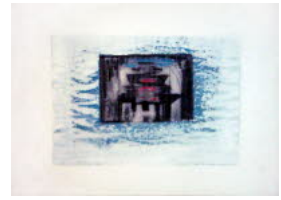
'Atem'



'Eros'



'Spiel'



'Akt'

4 Elemente - Kleinserie



'Erde'



'Feuer'



'Luft'



'Wasser'

Globe - Kleinserie



'Europa'



'Asien'



'Afrika'



'Australien'



'Amerika'

Mittelformate in der Größe 42/60cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



'Bravour'



'Double'



'Emotion'



'Herzblut'



'Infonaut'



'Mythos'



'Levin'



'Sirus'



'Spak'



'Tara'



'Tatami'



'Textura'



'Torro'



'Versus'



'Yuma'

Style - Kleinserie



'Mandarin'



'Matador'

One Step - Kleinserie

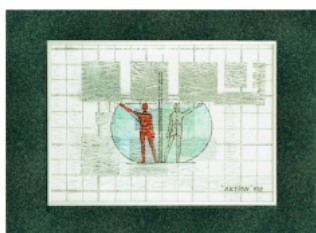


'Berlin'



'New York'

Lo-Go - Kleinserie



'Aktion'



'Format'



'Zeichen'

Mittelformate in der Größe 60/84cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



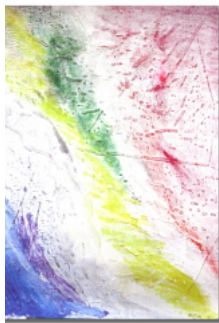
'Argus' II



'Azul'



'Brasil'



'Emotion'



'Form'



'Haus'



'Garten'



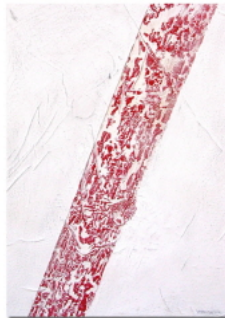
'Ginsha'



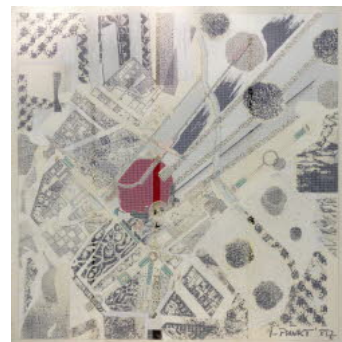
'Graphit'



'Imperial'



'Impectus'



'I-Punkt'



'Jade'



'Mission'



'Lektion'



'Omus'



'On Line'



'Relief'



'Resonanz'



'Satellit'



'Takt'



'Tanz'



'Textura'



'Variation'



'Vision'



'Zauber'



'5 Sinne'

Werder Blüten - Kleinserie



'Licht'



'Luft'



'Tau'

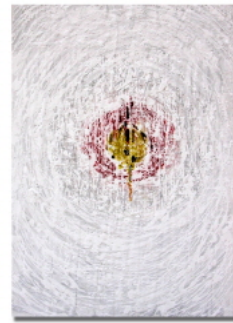
Espana - Kleinserie



'Amarillo'



'Negro'



'Rojo'

Libido - Kleinserie



'L' Homme'



'La Femme'

Mittelformate in der Größe 70/100cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



'Dialog'



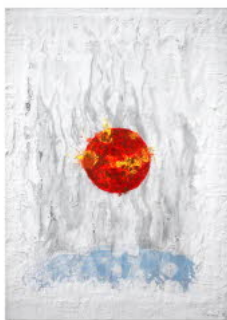
'Magie'



'Mythos'



'Rotation'



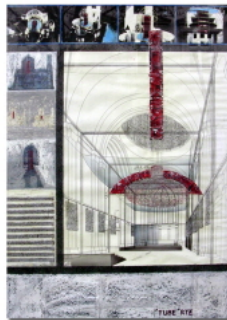
'Solaris'



'Takt'



'Trafolog'



'Tube'



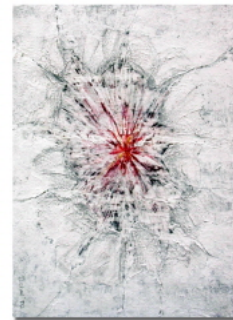
'Tupim'



'Wolke 7'



'Xyla'



'Vulkan'



'Atoll'



'BuildUp'



'Orbit'



'Tizio'



'Zwilling'

Materie - Kleinserie



'Rota Viva' Grün



'Rota Viva' (Rot)

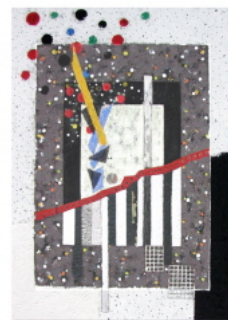
Konfetti - Kleinserie



'Falter'



'Fächer'



'Flitter'



'Fontäne'

Rhythmus - Kleinserie



'Musik'



'Note'



'Ton'

Italia - Kleinserie



'Silvra'



'Tosca'

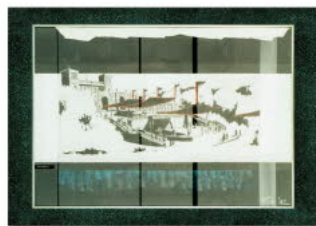


'Venezia'

Genius Loci - Bilderserie



'Mamorpalias'



'Orangerie'



'Platz der Nationen'



'Schiffbauergasse'



'Schloss Babelsberg'



'Schloss Sanssosci'

Orkan - Kleinserie



'Tornado'



'Taifun'



'Blizzard'

Intermezzo - Kleinserie



'Frequenz'



'Impuls'



'Mission'



'Transit'

Focus - Kleinserie



'Tao'



'Trombe'



'Tuff'



'Totem'

Emotion - Kleinserie



'Leid'



'Freude'

Großformate in der Größe 84/120cm - als Passepartout, Board oder Relief

Einzelbilder und Kleinserien



'Cosmo'



'Chronos'



'Hellas'



'Monsun'



'Motion'



'OMDB'



'Wirbel'



'Venus'



'Quadra'



'Akkord'



'Wing'

Komposition - Kleinserie



'Kuru'



'Aran'



'Tarn'

Mineralien - Kleinserie



'Diamant'



'Juwel'



'Koralle'



'Rubin'

Motion - Kleinserie



'PasoDoble'



'Salsa'



'Tango'

Akte - Bilderserie



'La Femme'



'La Mystere'



'Le Cadre'



'Le Signal'



'L'Artienlation'



'L'Homme'

Geo - Kleinserie



'Glut'



'Gras'



'Wasser'

Flair - Kleinserie



'Poggia'

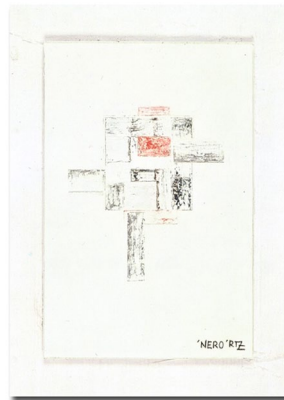


'Romba'

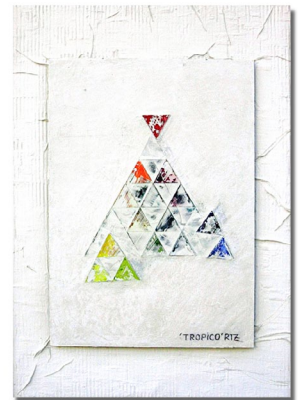
Signio - Kleinserie



'Azzuro'



'Nero'



'Tropica'



'Virus'



'Kristall'

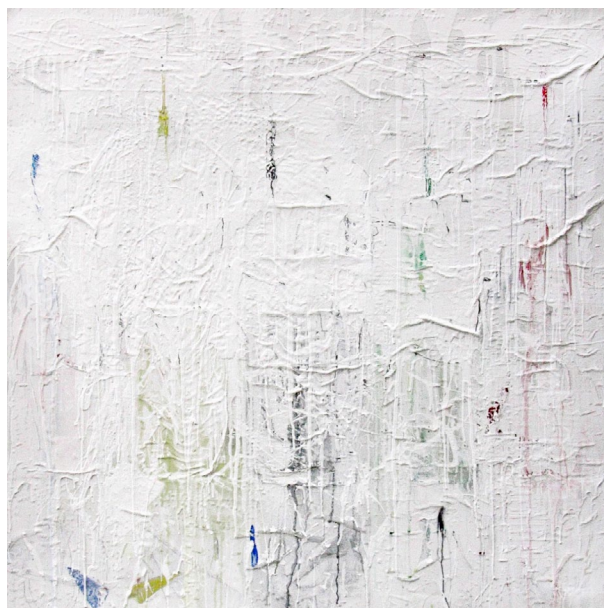
Großformate über 84x120 - als Passepartout, Board oder Relief



'Bühne'



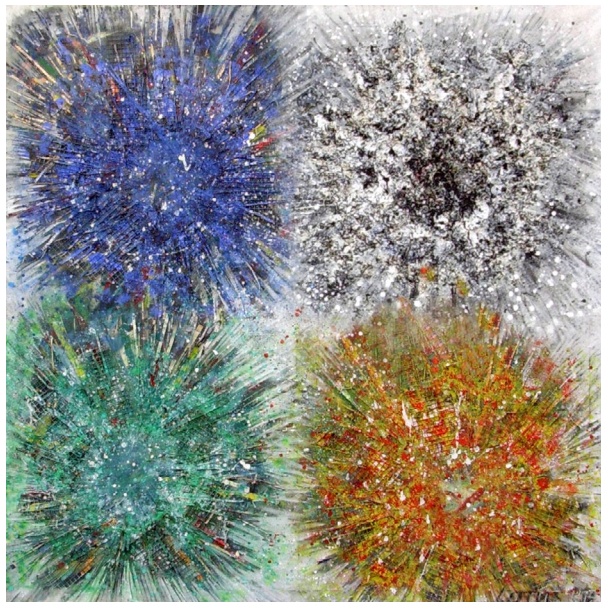
'Energie'



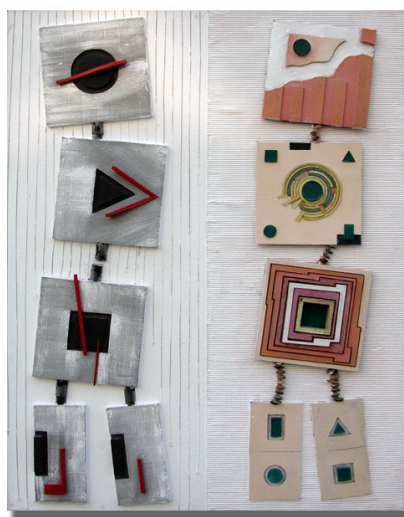
'Fünf Kontinente'



'Lettre'



'Lotus'



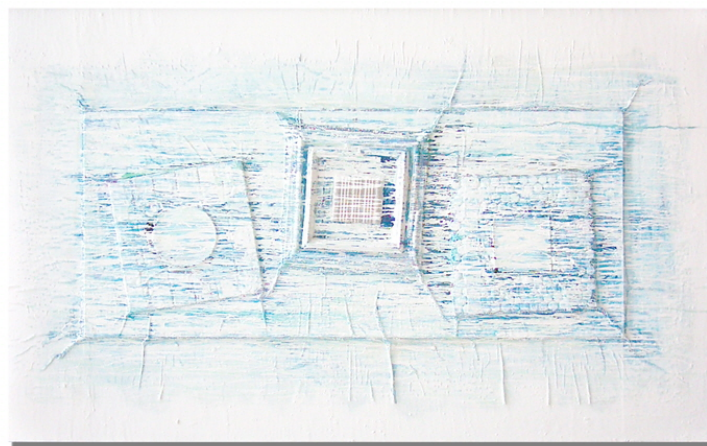
'Mann und Frau'



'Perle'



'Phönix'



'Sfumato'